

# SOMMARIO

<b>Premessa</b> .....	7
<b>Introduzione</b> .....	9
Lo swing nella storia ♦ Etimologia e significato del termine ♦ Dove e quando nasce lo swing ♦ Il jazz ♦ Lo swing ♦ Il boogie woogie ♦ Il rhythm and blues ♦ La musica country ♦ Il rock and roll ♦ Il rockabilly ♦ Il twist	
<b>1. Le danze swing: genesi e sviluppo</b> .....	39
La tap dance ♦ Il blues ♦ Il cake walk ♦ La second line ♦ Il fox trot ♦ Il charleston ♦ Il break away ♦ Il lindy hop ♦ Il West Coast swing ♦ L'East Coast swing ♦ Il balboa ♦ Lo shag ♦ Il boogie woogie ♦ Il rock and roll ♦ Il jive ♦ Il country ♦ Il twist ♦ Il legame tra lo sviluppo della musica e lo sviluppo del ballo ♦ Tempi moderni	
<b>2. Le danze swing: caratteristiche tecniche ed elementi distintivi</b> .....	81
Tap dance ♦ Blues ♦ Charleston & Authentic jazz ♦ Jazz ♦ Lindy hop ♦ Balboa ♦ Collegiate shag ♦ West Coast swing ♦ Boogie woogie ♦ Rock and roll ♦ Jive ♦ Country ♦ Twist	
<b>3. Abbigliamento e toilette</b> .....	111
Revival anni Venti ♦ Revival anni Trenta e Quaranta ♦ Revival anni Cinquanta	
<b>4. Normative</b> .....	125
Ballare e danzare: cosa si intende per Danza sportiva ♦ Galateo del ballo	
<b>5. La musica e la musicalità nelle danze swing</b> .....	135
Cosa si intende per musicalità ♦ La struttura del jazz ♦ Ballare nella musica	

## APPENDICI

<b>Risorse multimediali</b> .....	153
Cake walk ♦ Tap dance ♦ Blues ♦ Lindy hop ♦ Charleston ♦ Break away ♦ Balboa ♦ Shag ♦ West Coast swing ♦ East Coast swing ♦ Boogie woogie ♦ Rock and roll ♦ Twist ♦ Alcuni brani di repertorio musicale	
<b>Tutorial</b> .....	162
Charleston ♦ Lindy hop ♦ Boogie woogie ♦ Jive	
<b>La scena milanese</b> .....	185
<b>Bibliografia</b> .....	202
<b>RINGRAZIAMENTI</b> .....	204

## Cos'è e come funziona ClipCase?



ClipCase è un'applicazione intuitiva e funzionale con la quale potrai immediatamente visualizzare, condividere, ricercare e commentare moltissimi filmati, foto e approfondimenti selezionati dall'Autrice semplicemente utilizzando il tuo *device* preferito (smartphone, tablet o computer).

Come funziona? L'applicazione consente di consultare l'indice di tutti i contenuti multimediali e di visualizzarli durante la lettura (prendendo a riferimento le note a piè di pagina che recano i simboli spiegati qui sotto) oppure quando e dove preferisci. Puoi inoltre commentarli, salvarli e condividerli con gli altri utenti su Facebook, WhatsApp, Twitter e gli altri social network.

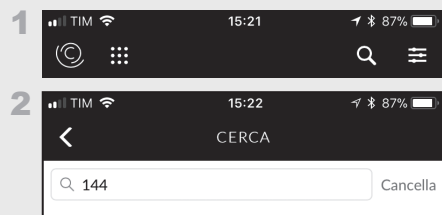
Utilizzare ClipCase è facilissimo:

- Scarica l'applicazione da App Store o Play Store oppure vai all'indirizzo [web.clipcase.it](http://web.clipcase.it);
- Registrati tramite il tuo profilo Facebook o con la tua e-mail;
- Se utilizzi il tuo smartphone, dall'app inquadra il codice a barre sul retro-copertina del libro; se utilizzi il computer, inserisci il numero 9788866920038 nel sito [web.clipcase.it](http://web.clipcase.it);
- Naviga liberamente tra foto, video e altri siti web aggiuntivi selezionati dall'Autrice.

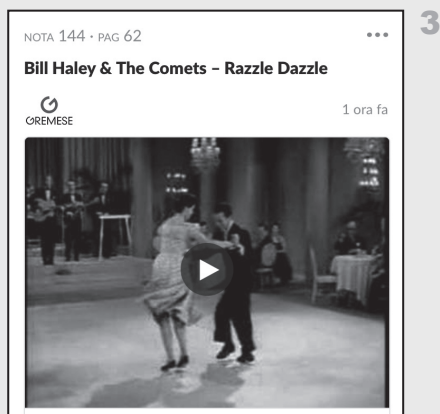
Nelle note del volume, i contenuti sono evidenziati in **grassetto** e riportano l'uno o l'altro di questi simboli:

-  se si tratta di video o foto;
-  se si tratta di articoli, note storiche e altri approfondimenti.

Per saperne di più: [www.clipcase.it](http://www.clipcase.it). Per qualsiasi dubbio o domanda: [feedback@clipcase.it](mailto:feedback@clipcase.it).  
Suggerimento: per iniziare, consigliamo di utilizzare la pratica e semplice funzione di ricerca, così come illustrato qui sotto.



Nella finestra "cerca", contrassegnata da una lente di ingrandimento (1), digita il numero della nota corrispondente al contenuto che ti interessa (2). Si aprirà una schermata da cui potrai subito visualizzarlo (3).



# Premessa

Questo lavoro nasce dalla volontà di raccogliere e riordinare ciò che negli anni ho imparato sullo “swing” e sul suo mondo. È un lavoro parziale, soggetto a continue revisioni, che può comunque costituire un punto di partenza. Per me è stato un viaggio tra le persone e con le persone da cui ho ricevuto molto, e durante il quale mi sono davvero divertita.

Qualche nota sul contenuto e l'organizzazione del testo.

Ho compreso nel termine “danze swing” tutti i balli sociali, performativi e sportivi nei quali si ritrovano elementi comuni che risalgono a uno specifico contesto storico e musicale. Mi sono soffermata maggiormente sulle danze sociali non agonistiche legate alla musica blues, jazz, swing e rock'n'roll.

Il testo è diviso in capitoli che si possono affrontare anche separatamente, seguendo a piacimento curiosità e interessi. Oltre alla storia della musica e della danza, alla presentazione tecnica del concetto di musicalità e delle varie discipline, ho inserito un capitolo a parte sul *dress code rétro* utilizzato negli odierni contesti sociali.

In appendice troverete una presentazione iconografica di alcuni stili di ballo, che oltre a visualizzare le loro peculiarità potrà anche servire da sintetico *tutorial*.

In ultimo ho riservato uno spazio alla storia e all'attualità della scena milanese tramite testimonianze e immagini.

Alcune annotazioni personali nonché le frasi, non per forza celebri, che mi hanno particolarmente colpito sono state appuntate qua e là nel testo per rendere la storia più vivida e reale.