

Valentina SIMONTI

Frequenta il suo primo corso di **Charleston** nel 2009. È subito amore. Insieme all'insegnante del corso, Paola Bruno e a Irene Bertolini, Elena Fontana Paganini e Valentina Zippo, forma nel 2011 le Funny Flappers, esibendosi in spettacoli manifestazioni culturali, eventi e street parade. Prosegue lo studio di Charleston e **Authentic Jazz**, e frequenta corsi di **Lindy Hop** e **Balboa** (2011-2013) per lavorare sulla connessione con un partner e sulla guida.

La propensione per il solo la porta a dedicarsi a **Tap Dance** (2013-2016), per migliorare precisione del movimento e comprensione del ritmo, e **Burlesque** (2016-oggi), attraverso cui approfondisce l'aspetto teatrale e scenico della danza. L'incontro con il **Blues** (2016-oggi) è folgorante: rimane estasiata fin dalla prima lezione dalla libertà di espressione che trova nel ballarlo sia da sola che in coppia. Attualmente sta esplorando le sonorità ritmiche all'origine della musica jazz con un corso di **Danze Africane** del Senegal.

Alla passione per il ballo libero, spontaneo e improvvisato sulla musica affianca il desiderio di dedicarsi alla preparazione di performances coreografate. Le piace mescolare i diversi stili di danza studiati e unirli anche con generi più recenti (come Hip Hop ed **Electroswing**). Nel 2017 decide di cominciare il percorso formativo per diventare istruttore. Attualmente svolge il tirocinio all'interno dell'A.S.D Nonsolocharleston, di cui è orgogliosa sostenitrice dalla sua nascita nel 2013.

Workshop frequentati:

- Cirque Du Solo, 2015, Berlin (Germany) – **Authentic Jazz**
- JAM: Jump and Music, 2016, Milan (Italy) – **Solo Charleston & Solo Blues**
- Studio Hop Summer Camp, Blues Week, 2016, Les Barcares (France) – **Solo Blues**
- Dancing The Blues, 2017, Pistoia (Italy) – **Partnered & Solo Blues**
- Blues River Notes The Festival, 2017, Milan (Italy) – **Partnered & Solo Blues**

