

Paola Bruno

Laureata in Lettere con Master in Intercultura all'Università Cattolica di Milano, Paola è da sempre per vocazione una insegnante. Temperamento eclettico, riesce a conciliare numerosi percorsi, spesso in parallelo, avviando esperienze e attività in molti ambiti.

Infatti oltre agli studi umanistici, Paola si diploma parallelamente in Grafica allo IED. Consolida in poco più di un decennio una attività imprenditoriale nel campo della stampa digitale e fotografica.

La sua vocazione artistica, la porta a percorrere strade diverse come grafico, web designer, decoratrice, esprimendo la sua vena creativa attraverso numerose e diversificate esperienze.

Nel 2000 sceglie di occuparsi esclusivamente di didattica e la realizza sia come insegnante di lettere e di storia, sia dopo il 2009, come insegnante di danza.

Scrive da sempre sia in forma privata sia nella sua rubrica "Balli Anni Cinquanta".

Pubblica nel 2018 un testo sulle *danze swing*, edito da Gremese (Le Danze swing, di Paola Bruno).

Ama il ballo e la sua espressività fin dall'infanzia, ma è solo in età matura che si appassiona al *genere swing*, una passione che Paola trasforma in poco tempo in un progetto per la diffusione della danza nella sua valenza espressiva, psicologica e interculturale.

Segue da diversi anni una rubrica personale sul blog "Balli Anni Cinquanta".

Pubblica nel 2018 un testo sulle *danze swing*, edito da Gremese (Le Danze swing, di Paola Bruno).

Attualmente dirige in qualità di Presidente e Responsabile Tecnico la ASD Nonsolocharleston.

Organizza su mandato OPES Italia i corsi di Formazione per la qualifica di Trainer/Maestro danze Swing e Jazz.

Continua a studiare lo swing in tutti i suoi generi e in tutte le sue contaminazioni culturali in Italia e all'estero. Ama condividere quello che sa con le persone e si dedica con inalterata passione all'insegnamento.

