



## Guido Maria Bianchini

+39 3463672422 [guidomariabianchini@gmail.com](mailto:guidomariabianchini@gmail.com) via Calatafimi 12 - 20122 Milano

### Profilo

Sono Guido, ho 31 anni e sono alla ricerca di una scuola in cui poter insegnare ciò che ho imparato fino ad ora. Suono il **sassofono** da quando ho 12 anni ed il **contrabbasso** da 8 anni. Ho conseguito prima un diploma 3+2 in sassofono jazz studiando con il M° Mauro Negri e poi la laurea di 1° livello in contrabbasso jazz con il M° Marco Vaggi. Attualmente studio privatamente contrabbasso con il M° Gerald Cannon, insegnante della Julliard di New York. Ho già acquisito un po' di esperienza nell'insegnamento sia con adulti che con bambini e ragazzi sia con il sassofono che con il contrabbasso ed il **basso elettrico**. Ho dimestichezza con il palcoscenico ed ho una buona attività live sia come leader che come sideman, in orchestra o in piccoli gruppi. Ho una buona esperienza anche come fonico grazie alla formazione acquisita mentre ero assunto come tecnico audio presso l'associazione Teatro Necessario e presso il Teatro delle Briciole di Parma. Cliccando il mio sito è possibile accedere alla mia pagina YouTube dove poter vedere ed ascoltare.

[www.mrdewey.it](http://www.mrdewey.it)

### Esperienza

#### **INSEGNANTE DI BASSO ELETTRICO E CONTRABBASSO, RES MUSICA MILANO – 2016 IN CORSO**

Dal 2016 insegno basso elettrico presso il mio studio e a domicilio in collaborazione con la scuola di musica Res Musica di Milano, attualmente ho 6 allievi.

#### **INSEGNANTE DI SASSOFONO , SCUOLA MEDIA MUSICALE ALESSANDRINI, MILANO – 2015-2018**

Dal settembre 2015 al giugno 2018 ho insegnato sassofono a 6 allievi della scuola media musicale Alessandrini di via Sapri, Milano, scuola sperimentale secondo il Decreto Ministeriale 8, tenendo sia lezioni individuali che collettive e preparando un programma collettivo finalizzato all'inserimento in un'orchestra.

#### **INSEGNANTE DI SASSOFONO E BASSO ELETTRICO, GRUPPO MUSICALE VIA PARETO (GRUMP) MILANO - 2014-2017**

Dall'ottobre 2014 ho insegnato sassofono e basso elettrico con lezioni individuali ad un totale di 10 allievi e collaborato con altri due insegnanti alla creazione di una classe di musica d'insieme.

#### **SECONDO SASSOFONO IN ORCHESTRA – 2012-2015**

dal 2012 al 2015 con l'orchestra di Enrico Intra esibendomi su palchi importanti come il piccolo di Milano ed il teatro degli Arcimboldi.

Nel 2012 ho partecipato ad una produzione dell'accademia della scala presso il palazzo del ghiaccio aggiungendomi insieme ad alcuni colleghi come "sezione jazz

aggiunta". Il repertorio prevedeva arrangiamenti per orchestra d'archi e big band di arrangiamenti ai brani di Frank Sinatra per la voce femminile di Paola Folli.

**TECNICO AUDIO, TEATRO DELL BRICIOLE, PARMA - 2010-2011**

Per una stagione ho lavorato come tecnico teatrale, luogo in cui ho ricevuto una formazione come fonico.

**TECNICO AUDIO E LUCI, TEATRO NECESSARIO, PARMA - 2007-2009**

Per due stagioni ho seguito per gli aspetti tecnici la compagnia Teatro Necessario nella realizzazione di due produzioni e relative tournée acquisendo competenze tecniche e manualità.

## Istruzione

Scuola civica "Claudio Abbado", Milano - Laurea di 1° livello contrabbasso jazz  
110/110 - sessione autunnale 2017

Scuola civica di Milano, civici corsi di jazz - diploma di 2° livello in sassofono jazz  
102/110, giugno 2013

Scuola civica di Milano, civici corsi di jazz - diploma di 1° livello in sassofono jazz  
98/110, giugno 2011

## Competenze

Buona attitudine di leadership nella gestione di piccoli e medi gruppi di lavoro. Ottima capacità logistica e di organizzazione del lavoro/spostamenti. Buona attitudine alla gestione di progetti. Distinta attitudine alla risoluzione di problemi. Competenze acquisite nell'ambito associativo (vice presidente associazione culturale) e lavorativo. Ottime capacità e dimestichezza nell'uso del contrabbasso e del sassofono tenore, contralto, soprano e baritono in ambito jazz, rock e pop. Buona conoscenza del clarinetto, flauto traverso. Distinta capacità nell'utilizzo del basso elettrico in ambito rock, jazz e pop. Distinta conoscenza dell'arrangiamento per banda e piccola orchestra.

Sono una persona pratica, agile negli spostamenti, patentato e motorizzato, attualmente iscritto ad una cooperativa ma disposto ad un'eventuale assunzione.

